

# 规划教材《中医内科学》几个问题的商榷

王宗勤 王志坦 谢春光 张怡 谭万初 王飞 王海松 李耀光 孙鸿辉

(成都中医药大学, 四川 成都 610075)

**关键词:** 规划教材; 中医内科学; 商榷

普通高等教育“十五”国家级规划教材《中医内科学》(简称新规划教材)较前几版教材在理论和实践等内容上有较大幅度的充实,整体水平有较大提高。但我们在使用本教材过程中发现一些值得研究改进的问题。这些问题可能影响学习兴趣及学习热情,给教师在授课的进度安排及授课内容上造成一定的困难,尤其对培养学生的科学思维能力极为不利。

## 一、总论内容与中医基础课重复过多

《中医内科学》教材在教学内容上与其他基础学科必然有相当多的联系,但应尽量避免与相关学科不必要的重复。新规划教材总论第二章,讲述中医内科疾病辨证论治纲要,分五节共58页,计约8万字。主要论述中医内科疾病的辨治原则、外感六淫病证、内生五气病证、脏腑病证、气血津液病证的辨治概要,这些内容虽然与后面各章的内容有所衔接,但其主要内容与中医专业前期课程如《中医基础理论》、《中医诊断学》等的相关内容相重复。在以往的教学过程中,我们曾做过调查,分别对讲授上述内容的班级与不讲授的班级的学生征求意见,结果他们一致认为可以不讲这部分内容。而且讲授中发现学生对总论的内容感到缺乏新意,容易产生心理疲劳及厌学情绪。特别是在该课程之初,过多的重复内容不利于启发学生对《中医内科学》产生重要性、新颖性和求知欲,也不利于培养学生对《中医内科学》的学习兴趣,对以后的课程学习产生不利的影 响。在教学中我们还发现,过多的重复内容也是导致学生逃课的一个重要原因。将学时分散到各临床章节,并没有对该课程的学习造成任何困难。这种简易的调查结果一定程度上反映出这部分内容并非必要。同时,按照教学改革的要求,各个层次的课时数都进行了不同程度的压缩,在实际教学过程中,也不可能对总论的内容作过多的讲解。

此外,由于《中医内科学》大多数专业为必修课,学分高,课时多,总论中相当多的内容与各论相关病证的结合不紧密,在后期教学中,容易使学生对总论内容遗忘,或模糊不清,很难达到预期的承上启下的作用。因此我们建议在教学中不讲授总论,而由学生自学,并要求学生随时对中医基础学科如《中医基础理论》、《中医诊断学》、《中药学》、《方剂学》等进行相应的复习,以利于对内科各病证的理解和掌握。

## 二、概念及逻辑问题

就中医内科学而言,我们认为一个完整的定义应该包

括病因、基本病机(或病位)和主要临床特征这三项基本内容,这三项内容能反映中医内科病证的最基本特征,对于学生学习和掌握该病证能起到提纲挈领、执简驭繁作用。如“感冒”的定义为:“感受触冒风邪,邪犯卫表而导致的常见外感疾病,临床表现以鼻塞、流涕、喷嚏、咳嗽、头痛、恶寒、发热、全身不适、脉浮为其特征”,就是一个完整的定义,对感冒的病因、基本病机、病位和主要临床特征都作了高度的概括。

如果病证的定义中缺少其中任何一项,就不能全面、准确地反映该病证的本质属性和特征。按照这个标准来衡量,各版《中医内科学》的定义少有完整规范的。大多数病证是以主要临床表现为其定义的,这样其定义很不规范。新规划教材在内科病证定义中存在的主要问题有:

### 1. 定义不完整

如新规划教材对“肺癆”的定义为:“肺癆是具有传染性的慢性虚弱疾患,以咳嗽、咯血、潮热、盗汗及身体逐渐消瘦为主要临床特征”,该定义仅仅对肺癆的临床特征进行了概括,也提示有传染性,是一种慢性消耗性疾病,但对其病因病机及病位未作任何概括。其实肺癆的病因是非常明确的。古人即认为是“癆虫”、“瘵虫”,如《直指方》有“瘵虫食人骨髓”之说,现代医学认为是“结核杆菌”,本病与现代医学之“肺结核”当属同一疾病。肺癆的基本病机为感染癆虫及正气虚弱,病位在肺。如果不加说明,从定义上很难与肺阴虚证相鉴别,这两者虽然临床表现相同,但预后是截然不同的。因此,我们认为肺癆的定义应为:肺癆是因癆虫侵蚀肺脏,人体正气虚弱,以咳嗽、咯血、潮热、盗汗及身体逐渐消瘦为主要临床特征,具有传染性的慢性虚弱疾患。

当然,中医内科学中内伤杂病的病因往往比较复杂,从类别上分主要有外感和内伤两大类,对这类病证的定义如果都按病因、基本病机(或病位)和主要临床特征来概括的话,重复太多,缺乏新义,这一部分病证可以略去病因,不会影响定义的完整性。但对病因比较明确的病证,我们认为不能省略。

### 2. 循环定义

循环定义又称同语反复,就是在下定义时,定义项直接或间接地包括了被定义项的逻辑错误。新规范教材中“噎膈”的定义描述是“噎膈是指食物哽噎不顺,或纳而复出的疾患。噎即噎塞,指吞咽之时哽噎不顺;膈为格拒,

指饮食不下。”虽然随后对噎膈作了进一步的解释，但定义项中“噎噎”、“噎塞”直接用了被定义项“噎膈”中的“噎”，即以“噎”释“噎”，犯了循环定义的逻辑错误。建议将定义项的“噎”改为“咽”。同样“眩晕”的定义中，对“晕”的描述为“晕是指头晕或感觉自身或外界景物旋转”，以“晕”释“晕”，即是同语反复。“哮喘”的定义中有“发时喉中有哮喘声”之语，也是同样的错误。

3. 古今概念混淆

中医内科许多病证古今概念及含义不一定相同，在下定义时应当加以区别，但教材在一些病证中古今概念混淆。如肺胀教材在肺胀与哮喘、喘证相鉴别时云：“从三者的相互关系来看，肺胀可隶属于喘证的范畴，哮喘与喘病久不愈又可以发展成为肺胀。”由于肺胀与喘证同属于肺系疾病，有着许多相同之处，在古代文献中确有将肺胀附于喘证之后，即将肺胀病隶属于喘证。但中医发展至今，教材已从五版起将肺胀列为一个独立疾病，而且是将其作为众多肺系疾病经久不愈的转归性疾病，说明二者有着本质的差别。在病种方面，肺胀与喘证当属并列关系，而非从属关系，古今概念已不同，若再依据古代的概念认为肺胀可隶属于喘证范畴，则犯了古今概念混淆的错误。

4. 定义内涵不准确

新规划教材在给一些病证下定义时存在含义不准确情况。如给自汗、盗汗定义时是这样表述的：“不因外界环境

因素的影响，而白昼时时汗出，动辄益甚者，称为自汗；寐中汗出，醒来自止者，称为盗汗，亦称寝汗。”其中自汗定义的内涵有三方面的界定：一是自汗的时间规定为白天，二是不因外界环境因素的影响，三是动辄汗出益甚。那么，在夜间清醒状态下，不因外界环境因素的影响时的时时汗出者，称为何种汗？《证治要诀·盗汗自汗》曰：“不分坐卧而汗出者曰自汗”，并未限定必是白昼，《景岳全书·汗证》曰：“自汗者，漦漦然无时”，更未限时，亦包括有夜间汗出。可见自汗不限于白昼，夜间也有自汗。而且严格说来，白昼汗出并非全为自汗，也有盗汗，如果白天寢中汗出，醒来自止者就是盗汗。因此我们认为自汗的临床特征应是醒时汗出。同时，将“动辄益甚者”包含在定义项中，有定义过窄之嫌。查阅古文献并无此记载，临床上也不是所有患者都具此症。因此我们认为动辄益甚不是自汗的必备条件，建议将自汗的定义改为“不因外界环境因素的影响，醒时汗出者，称为自汗”。

当然，有相当多的中医内科病证病因病机比较复杂，难以用某一种模式进行归纳概括，不能都用同一格式来定义。但作为权威性的教材，理应力求尽可能规范、全面，避免产生歧义，使学生能全面、准确地掌握中医内科病证的概念。对一些病机相近或病机复杂的病证，应加强概念规范化研究，使之更加科学。

(收稿日期: 2005 07 02)

(上接 44 页)

户的 Web 应用提供了一套完善的数据管理和数据分析方案。同时，提供了对 XML 和 HTTP 的全方位支持，而且操作简单，易于管理。

3. Web 应用程序开发工具及网页制作工具

目前，最常用的三种动态网页语言有 ASP(Active Server Pages), JSP(Java Server Pages) 和 PHP(Hypertext Preprocessor)。ASP、JSP 和 PHP 各有所长。ASP 是微软推出的一种开放的、无需编译的应用环境，能够方便的结合 HTML、Scripts 和能够重用的 ASP 组件创建和执行动态的、高性能的 Web 服务应用程序。

当前流行的 Web 网页制作工具主要有 Dreamweaver、Frontpage、Hotdog 等，Dreamweaver 和 Frontpage 应用尤其普遍。在设计交互式网页上，Dreamweaver 由于采用了多种先进技术，可以轻松制作出跨越平台限制和跨越浏览器限制的充满动感的网页，所以多采用 Dreamweaver 作为网页制作工具。

其他辅助工具还有 Flash、Photoshop 等，可以用于处理一些图形图像和动画，丰富网站的视觉效果。

四、网络多媒体课件在实际应用中的作用和需要注意的问题

一个优秀的网络多媒体课件应该起到这样的作用，充分调动学生的主动性和积极性，增强学生积极参与学习、实践的兴趣，加深学生对课程的印象及重点、难点的理解，帮助学生进行有针对性的个别化自主学习，加强学生与教师的互动

交流，便学生的学习过程不受时间、地点的限制。

在开发、应用网络多媒体课件时，应该注意以下问题。

1. 完善多种媒体资源的整合

各种资源之间既要有相对的独立性、完整性，又能呈现较好的关联性和整体性，注重学习环境的设计，提供一个符合学生心理的学习情境。

目前，网络多媒体课件主要是以网页形式呈现在学生面前。其中，有一部分课件基本上都是静态页面，提供的内容仅仅是书本知识的搬家和教师 Powerpoint 讲稿的演示。这种过分单一的资源使学生觉得与从课堂上获得的知识没有任何区别，必然会降低学生对课件的学习兴趣。还有一些课件虽然提供了大量的资源，但是缺乏必要的组织和整合，使学生在无法准确、快速、系统地获取所需知识，这将导致学生学习效率的降低，从而影响学习者的兴趣和信心。

2. 思考如何更好地体现教学互动

网络多媒体课件为学生提供了崭新的学习工具和学习手段，由于脱离了传统的教师与学生面对面的教学形式，也给学习者带来了一定的不适应。要保证教学效果，达到预期的教学目标，就需要更好地体现教学的互动，使学生感到自己并不是在孤立的学习，从而带动学生的学习热情。对于学生的评价和反馈，也应该积极重视，不断丰富课件的内容，改进课件的功能以及提高课件操作的简易性，使其更好地满足学生的学习要求。

(收稿日期: 2005 05 28)